

## Spencer Resolution in Arabic

من مجلس الجامعة الاميركية بالقاهرة  
الى  
جامعة سيراكوز بسيراكوز ( نيويورك )

السلام عليكم

بالنيابة عن ادارة الجامعة الاميركية بالقاهرة وبعثة اساتذتها وطلابها يسجل مجلس  
الجامعة عظيم امتنانه لكلية الصحافة بجامعة سيراكوز للخدمات الجليلة التي اسديتها  
للجامعة الاميركية بالقاهرة في شخص عييدها دكتورم . ليل سبنسر فقد افتتح في خلال  
زيارته للقاهرة سنة ١٩٣٧ أولى دراسات الصحافة في العالم العربي ورسم خططها ؛  
ثم وضع في خلال هذا العام بوصفه استاذاً زائراً اساساً متيناً للتوسع في هذه الدراسة  
الهامة توسعاً عظيم الشأن . ولما كانت الخدمات التي اسديتها دكتور سبنسر جليلة القدر  
عظيمة النفع للجامعة الاميركية بالقاهرة خاصة وللصحافة العربية في الشرق الاوسط عامة  
فقد رأت ادارة الجامعة الاميركية ان تهتم بهذا القرار الى جامعة سيراكوز .

جمعية الادب العربي

الحفلة التمثيلية الثانية لجمعية التمثيل

بالكلية الأمريكية للآداب والعلوم

تمثل رواية

احميس والهكسوس

و  
الحلاق الفيلسوف

بقاعة يورت التذكارية شارع الشيخ ريحان رقم ٦٧

في مساء السبت ٥ ابريل الساعة ٤٥ : ٨ مساء

مراقب جماعات الادب العربي والتمثيل الاستاذ اسماعيل حسن

فيقته

## برنامج الحفلة

(١) موسيقى (٢) الفصل الاول من رواية احميس والهكسوس (٣) منولوج (٤) موسيقى (٥) الفصل الثاني (٦) موسيقى (٧) الفصل الثالث (٨) موسيقى (٩) الخاتمة (١٠) موسيقى (١١) رواية الحلاق الفيلسوف (١٢) السلام الملكي

### ملخص الروايتين

## احميس والهكسوس

الفها الاستاذ احمد زين الدين المحامى فى خمسة فصول وخاتمة وأجملها فى ذلك الثوب التمثيلى الجديد الاستاذ اسماعيل حسين مراقب الفرقة

### نصيرها من التاريخ :

يرجع الفضل فى استقلال البلاد من احتلال الرعاة (الهكسوس) الى جهود اهل آب (طيبة) الذين صبروا على مواصلة الحروب خمسين عاما بقلوب ملؤها الايمان بالنصر والفوز (من سنة ١٥٧٠ الى سنة ١٦٢٠ ق. م. حتى تم استقلالها على يد (احميس) امير طيبة الذى لم يقنع باستقلال بلاده فحسب بل طارد الهكسوس الى اواسط سوريا وأسس امبراطورية مصرية عظيمة كان لها أثرها وخطرها من التقدم والعمران.

### الفصل الاول (منظرانه)

المنظر الاول : الاسير (نخب) سجين عند الهكسوس وهو من المقرين الى (احميس) يدخل عليه صديق صباه (مرنيس) ليغريه على خيانة (احميس) فيأبى بشمم فيتركه موهما اياه انه مخلص مثله .

### المنظر الثانى : تدبير المؤامرة

اعضاؤها (سنحريب) مصرى مبدؤه الحصول على المال من أى طريق و (مرنيس) مصرى انتهز الهكسوس فرصة قتل (احميس) أباه فاستغلوا هذا الظرف فجعلوا هذا الشاب اداة لهم . و (اخوتس) ابن عم (احميس) يناصر الهكسوس

تنفيذ القتل وبينما هو يهم بارتكاب الجريمة اذا بمحكمة الضمير  
وكرم العنصر يمثلان له شبح الجريمة مجسما في خيال ايه فيعدل  
عن الجريمة ثم يأتي (سنحريب) ويكون في هذه الحجرة الامير  
(أخوتس) مرتدياً معطف (أحميس) وتاجه حالمًا يملك مصر  
غدا بعد قتل (أحميس) فيطعنه (سنحريب) ظانا أنه (أحميس)  
فيخر صريعا متأوها وبعدئذ ينكشف سر الجريمة ويتأهب  
(أحميس) للحرب .

الخاتمة : يجتمع اشراف المعدين في ردهة (أحميس) مهنيين  
بالنصر - وتظهر شجاعة الجنود البواسل ممثلة في شخص  
(مرنيس) الذي كسرت زراعته في الحرب - وعزم (أحميس)  
على مطاردة الهكسوس الى مقرهم الاول .

طمعاً في العرش . و (وليدان) داهية الهكسوس (مدبر  
المؤامرة) . تتم المؤامرة بأن يخدع (مرنيس) (نجبا) موهما  
اياهم ان الهكسوس شعروا بعداوتهم لهم ولذا استحضروا جوازين  
مزورين ليفراخيفة الانتقام معا وهذه الخدعة يرمي بها (مرنيس)  
الى التقرب من (أحميس) لمكانة (نخب) عند هذا الملك .

الفصل الثاني : يرفع الستار عن (أحميس) يستثير حمية قومه  
ويستقبل (نجبا) وتظهر العلاقة بين مصر واثيوبيا . ويبارك  
رئيس الكهنة أحميس ثم ينشد الكهنة نشيد الصلاة .

الفصل الثالث : (مرنيس) محتبنا لا يفصل بينه وبين حجرة  
(أحميس) الا ستار من نسيج وفي يده خنجر يراود نفسه على

## الحلاق الفيلسوف

تأليف الاستاذ محمد عبد القدوس

(فيلسوفاً) يتدخل مع العائلة في احاديثهم في الطب - الهندسة  
- بيع الفراخ - في كل شيء وينتهي الامر بطرده بغير ان تتم  
حلاقة الذقن .

ليس في مصر من يجهل عبد القدوس وخفة ظله وصفاء روحه .  
مغزاها : محمد بك محام شاب (ملتج) يلومه اهله على التجائه  
فيقتنع ويشرع في حلقها فيجرح نفسه فيستحضر حلاقاً

## اشخاص الروايتين

### رواية المحرق الفيلسوف

الممثلون	اشخاص الرواية
محمد عبد المنعم عبد الجواد	الاسطى على
عبد العزيز فكرى	محمد بك
احمد المليحى	طلعت بك
محمود راغب عطيه	سليمان بك
على سيف النصر	حسن باشا
كامل بطرس	الخادم عثمان

### افراج الرواية

المستر هورث هوارد	مدير مناظر المسرح
المستر الذن جرين	مدير القاعة
محمد توفيق يونس	المدرّب
ابراهيم صادق	مدير الموسيقى
عبد الهادى عرفان	الملقّن
جابر حسن	مدير المسرح
جون جبرائيل — اليا نصار —	مساعدو المسرح
محمد شفيق — ادموند يينتو —	
امانيويل التشف	

### رواية احميس والركسوس

الممثلون	اشخاص الرواية
عبد العزيز فكرى رئيس الفرقة	احميس
حسن حافظ عاطف	مرئيس
محمد عبد المنعم عبد الجواد	نخب
عبد المنعم جعفر	وليدان
محمد ابو الخير	رئيس الكهنة والخيال
محمود راغب عطيه	أخوتس
على سيف النصر	ستحريب
كامل عوض	الوزير
وجيه فرج	السفير
نسيم مشرقى	الحاجب
حسن حسنى العش	الضابط
محمود صدق	الطبيب

جنود واشراف